

Réalisateur

Monteur - Formateur

Frédéric Frankel

3, avenue de Castelnaud - Résidence Le Parc - Bat 7 - 34090 Montpellier - France
tel : 06 11 96 83 99 - Mail : frederic.frankel@orange.fr



Bio résumée

- Né le 8 novembre 1964 à Les Mées (04)
- Etudes de Cinéma à l'Université de Provence à Aix-en-Provence en 1984, puis de Photographie et Vidéo à Marseille, Université Saint - Charles de 1985 à 1987.
- Réalisateur et monteur vidéo pendant la période du service militaire à l' ECPAD (Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) au fort d'Ivry près de Paris en 1988.
- Monteur vidéo pour diverses sociétés de production et pour la télévision à Paris à partir de 1989 : ARTE, TF1 à partir de 1994, M6, France 3 depuis 2001, et enfin pour France 2 depuis 2008 .
- Formation au jeu de l'acteur : cours de Théâtre au Studio Alain de Bock de 1989 à 1991, et aux cours Franco-Américains de Cinéma et de Théâtre (F.A.C.T.) avec Sarah Eigerman et John Strasberg) de 1991 à 1993 (Méthode Actor Studio).
- Réalisateur free lance à partir de 1996 (Entreprise indépendante). Production de nombreuses vidéos institutionnelles pour des clients des secteurs automobile, financier, immobilier ainsi que pour des institutions publiques comme le Ministère de l'Emploi et de la Solidarité.
- Formateur dans le domaine du montage, et du « langage de l'image » depuis 2004 pour l'ESJ (Ecole Supérieure de Journalisme de Lille), l'UFTV (Université France Télévision), et d'autres sociétés de formation.
- Réalisation de SEPARATE LAND, court-métrage personnel de 3 mn, en juillet 2010. ([Separate land sur YouTube](#))
- Frédéric Frankel vit et travaille à Montpellier depuis 2001.



Curriculum Vitae

Réalisateur

Septembre 2011 : **Smiles** (6 mn 45) - Court-métrage de fiction (ERDF). « **Prix du Jury Jeune** » et « **Regard de Bronze** » au festival « **Regards Croisés** » 2011.

2010 (juillet) : **Separate Land** (3 mn 30) court-métrage (tourné avec un appareil photo numérique 5D Mark II)

2009 (septembre) : « **Est Meet West** » émission pilote de plateau (45 mn) Cyril Payen Production (Bangkok - Thaïlande)
- Réalisation et montage.

1996 à 2011 : Réalisateur free-lance - Réalisation de films institutionnels.

Monteur

2007 à 2011 : Documentaires de 8, 26, 45 et 90 mn pour **Prospect TV** (Arte, ZDF, 3sat)

2001 à 2011 : FRANCE 3 - Journal Télévisé et magazines.

2008 à 2011 : FRANCE 2 - Journal Télévisé et magazines.

2010 : « **NED** » court-métrage (Réal : David Taylor) - 15 mn - DVCPRO HD

2007 : Chef opérateur et Monteur sur « **Marcel L'Herbier, poète de l'art silencieux** »

documentaire de 54 mn de Laurent Véray (Carlotta Films - AFRHC).

2006 : « **Les nouveaux hussards de la république** » documentaire de 52 mn (Production Point Doc - France 5 - Public Sénat) - Réalisation : Marguerite Cros et Benoît Califano.

2006 : Montage et Création des effets spéciaux sur le documentaire « **En Somme** » de Laurent Veray film de 30 mn projeté sur trois écrans synchronisés à l'Historial de la Grande Guerre à Péronne (Somme).

1994 à 2005 : TF1 - Journal Télévisé et magazines.

2002 : M6 - 26 minute pour Zone Interdite.

1994 à 1998 : RCF et autres Sociétés de Production (films documentaires de 12 à 20 mn)

1994 : ARTE - Magazine "**TRANSIT**" (26 mn) et JT "8 et 1/2"

1992 : Assistant à la réalisation et Monteur sur « **Terres des songes** » - court-métrage de Laurent Veray

1990 à 1994 : TELE EUROPE (émissions TV diverses)

1990 à 1993 : LUCIE S.A. COMMUNICATION (Films d'entreprise et institutionnels)

Formateur

2004 à 2011 : ESJ (Ecole Supérieure de Journalisme de Lille) (formation et montage)

- « **La Grammaire de l'image** » ESJ, TSR (Télévision Suisse Romande), Canal Alpha (Suisse), 2M (Maroc)
- **Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier** (CINEMED) de 2004 à 2009 (Fabrication d'un magazine journalier sur 10 jours).

2006 à 2011 : Vidéo Design Formation

- **Final Cut Pro** (logiciel de montage et effets spéciaux).
- **Mac Os X** - Utilisation du système d'exploitation Apple.

2006 à 2011 : IIFA Formation

- **After Effects** (logiciel de compositing et effets spéciaux).
- **Passage du format 4/3 au 16/9** - France Télévision
- **Mac Os X** - Utilisation du système d'exploitation Apple.
- **Post-Production HD.**



Formation initiale

Cinéma, Photo et Audiovisuel

1988 : ECPA (Fort d'Ivry - Paris) Réalisateur vidéo pour le magazine des Armées.

1985-1987 : Faculté de Photographie et Audiovisuel à Marseille.

1984-1985 : Faculté de Cinéma à Aix-en-Provence.

Théâtre et Mise en scène

1991-1993 : Cours Franco-Américains de Cinéma et de Théâtre (F.A.C.T) avec Sarah Eigerman et John Strasberg).

1989-1991 : Studio Alain de Bock - Actor Studio